

Lider u domaćoj kinematografiji



Art Vista jedina je filmska kuća u Srbiji koja se bavi prikazivanjem filmova, distribucijom, produkcijom, kao i prodajom domaćih filmskih ostvarenja u inostranstvu. Zoran Cvetanović, osnivač i direktor kompanije, dobitnik je ovogodišnje nagrade Poslovni lider koju dodeljuje Privredna komora Srbije, a sa filmom Južni vetar, kao većinski koproducent, u 2018. postigao je uspeh nezabeležen u domaćoj kinematografiji u protekle dve decenije.

Kompanija Art Vista u svom sastavu ima bioskope Roda Cineplex u Beogradu, Arena Cineplex u Novom Sadu, kao i Mobil 3D Cinema, mrežu pokretnih digitalnih bioskopa koja u više od 120 mesta u Srbiji i Crnoj Gori prikazuje najveće domaće i svetske hitove u 3D i 2D tehnologiji.

Bogato iskustvo u ovoj branši Cvetanović je sticao u Jugoslavija filmu gde je deceniju radio kao komercijalni direktor, zadužen za svetsku prodaju domaćih filmova, uvoz stranih filmova i promociju domaćih ostvarenja na festivalima u inostranstvu. Nakon toga, 1996. godine počinje privatan biznis, otvara firmu Art Vista i uz veliki

rad, trud i odricanja osniva mrežu bioskopa u Beogradu Vuk, Roda Cineplex, Šumadija - Roda 2 i bioskop u Novom Sadu Arena Cineplex.

“Uporedo sa prikazivačkom delatnošću, Art Vista počinje da se bavi i distribucijom, a kasnije i produkcijom domaćih filmova. U prethodnim godinama, distribuirali smo najveća ostvarenja domaće produkcije koja su osvojila bioskopsku publiku i postavila rekorde u gledanosti. Samo neka od njih su: Južni vetar, Biser Bojane, Zona Zamfirova drugi deo, Santa Maria della Salute, Vojna akademija 3 – novi početak, Gorčilo- jesi li to došao da me vidiš”, sa ponosom ističe Cvetanović

Posle 33 godine u reproduktivnoj kinematografiji Cvetanović ulazi u produkciju, kao većinski koproducent filma Južni vetar i postiže uspeh kakav u domaćoj kinematografiji nije viđen 20 godina.

„Kuriozitet je da je film Južni vetar samo u Beču imao devet rasprodatih sala za premijerno prikazivanje, da je poklon glumačke ekipe trajao 50 minuta i da je film samo tog dana imao više od 2.400 gledalaca“, podseća Cvetanović.

Kao kruna uspeha, 2018. godine osnovana je zajednička kompanija sa austrijskim lancem bioskopa Cineplexx International Gmbh u Novom Sadu, u okviru kojeg je otvoren najmoderniji bioskop u Srbiji i regionu – Cineplexx Promenada.

Kompanija Art Vista uspela je da vertikalno poveže kompletan biznis u domaćoj kinematografiji i da zaokruži ceo proces produkcije, distribucije, prikazivanja filmova i svetske prodaje - jedina je firma domaće kinematografije koja je uspela u tome.

U planu je distribucija i produkcija novih filmskih ostvarenja. „Trenutno radimo koprodukciju novog filma čija distribucija kreće krajem marta 2019 . godine. Očekujemo da i ovaj film postigne odlične rezultate“, naglasio je Cvetanović.

Antrfile

Zoran Cvetanović je član Akademije filmske umetnosti i nauke (AFUN) od 2012. godine, u dva navrata bio je član upravnog odbora Filmskog centra Srbije, predsednik je sekcije filmskih prikazivača Srbije, kao i član predsedništva Grupacije za kinematografiju Privredne komore Srbije sa kojom ima više nego odličnu saradnju baziranu na uzajamnom razumevanju i podršci. „Saradnja sa Privrednom komorom Srbije je više nego uspešna, prevashodno

zahvaljujući obostranom razumevanju. Rezultat toga je i svakako nagrada PKS za poslovnog lidera u 2018. godini koju sam primio. Nagrada koja prija, ali i obavezuje, jer mislim da još uvek nismo dali svoj maksimum i nekako imam osećaj da smo tek na pola puta“, poruka je direktora kompanije Art Vista.

